

In altri interventi, alcuni dei quali menzionati sopra, viene più dettagliatamente trattato il lavoro epigrafico svolto da Luigi Bruzza. Tutto sommato, con la pubblicazione di questo volume si è degnamente onorata la memoria del padre barnabita. Gli studi qui presenti serviranno ai futuri studiosi, non solo a quelli interessati alla persona di Luigi Bruzza, ma anche a quelli che continuano a percorrere i suoi stessi interessi, per es. l'*instrumentum domesticum*.

Christer Bruun

La terza età dell'epigrafia. Colloquio AIEGL - Borghesi 86 (Bologna, ottobre 1986), a cura di *Angela Donati*. Epigrafia e antichità 9. Fratelli Lega Editori, Faenza 1988. 422 p. ITL 145.000.

In questo volume si pubblicano i risultati del V dei Colloqui promossi dal Centro di ricerche per le Officine lapidarie "Bartolomeo Borghesi". L'argomento del Colloquio, la "terza età" dell'epigrafia, si colloca convenientemente nella tradizione degli studi della Scuola epigrafica bolognese. Con il termine proprio di "terza età" dell'epigrafia, la cui definizione è dovuta a Gabriel Sanders, si presentano i limiti tematici del Colloquio stesso, destinato ad esaminare l'evoluzione dei linguaggi epigrafici tra l'antico e il medioevo, sia la loro caduta e sopravvivenza che il loro rinnovamento graduale.

L'abbondante e svariato contenuto di questi Atti si articola in 17 contributi, alcuni dei quali sono seguiti da interventi e repliche: A. Chastagnol, *Le formulaire de l'épigraphie latine officielle dans l'antiquité tardive* [elenco di varie formule onorifiche, titoli, signa, etc., utile soprattutto per la datazione delle iscr. tardoantiche]; A. Giardina, *Amor civicus. Formule e immagini dell'evergetismo romano nella tradizione epigrafica*; A.F. Bellezza, *Caratterizzazione epigrafica ed articolazione storiografica*; E. Ercolani Cocchi, *Epigrafia monetale dal tardo antico alla prima età bizantina*; C. Carletti, "Epigrafia cristiana", "epigrafia dei cristiani": alle origini della terza età dell'epigrafia; L. Pietri, *Pagina in parete reserata: épigraphie et architecture religieuse*; A. Sartori, *Formularii funerarii cristiani: la tradizione innovata*; G.G. Pani, *Forma, linguaggio e contenuti delle dediche epigrafiche nei titoli ansati (IV-IX sec. d.C.)*; A. Carile, *Titoli aulici e funzioni amministrative nelle epigrafi bizantine. Continuità e mutamento fra VII e IX secolo*; J. Arce, *Epigrafía de la Hispania tardorromana de Diocleciano a Teodosio: problemas de historia y de cultura*; E. Marin, *L'épigraphie chrétienne et l'épigraphie du Haut Moyen Age de Salone et de Split*; E. Popescu, *Traits caractéristiques de l'épigraphie dans les régions du Bas-Danube aux IVe-VIe siècles*; N. Duval, *L'épigraphie funéraire chrétienne d'Afrique: traditions et ruptures, constantes et diversités*; M. Silvestrini, *Epitafi pagani di età tardoantica: esempi dalla regio secunda*; L. Sensi, *La documentazione epigrafica di Spoletium: appunti*; G. Mennella, *Miliari tardo-romani sull'itinerario falisco della*

Flaminia; G. Sanders, La perennité du message épigraphique: de la communauté chrétienne élitare du Bas-Empire au corps professoral de l'Université médiéval de Bologne. – Alla fine M. Le Glay dà conto dei risultati del Colloquio.

Mika Kajava

Codices Vaticani Latini. Codices 9734-9782 (Codices Amatiani). Recensuit Marcus Buonocore. Bibliothecae Apostolicae Vaticanae codices manu scripti recensiti iussu Ioannis Pauli II Pontificis Maximi. In bibliotheca Vaticana, MCMLXXXVIII. CII, 171 p. ITL 140.000.

Corpus inscriptionum Latinarum quicumque adit, ei in plerisque voluminibus nomen Hieronymi Amati Savignanensis saepius occurrit, qui per multos annos, quibus Romae degebat, inscriptionibus antiquis indagandis operam dedit effusionibusque sua aetate institutis assidue adfuit. Servantur in codicibus Vaticanis 9734-9778 pugillares eius plurimi repleti inscriptionibus manu eius exaratis, maximam partem aut urbanis aut ad agrum Romanum civitatesque suburbanas pertinentibus; nec tamen desunt tituli aliarum civitatum Italicarum (aliquotiens etiam Graeciae inscriptiones memorantur). Ex quibus Amati ipse descripsit plurimas urbanas suburbanas, adiecit alias suppeditatas ab amicis Capranesio, Gerhardo, Odescalchio, Sartio, Vescovalio aliis. Commemorantur anni 1820, 1824-1829, 1833; lapides referuntur mille fere quingenti.

Hos codices Marcus Buonocore, Bibliothecae Apostolicae lector, iuvenis de rebus epigraphicis iam optime meritis, nunc edidit et diligenter illustravit (codices 9779-9782 ab eo item descripti ad artem epigraphicam non pertinent). Post perutilia prolegomena et comparisonem numerorum sequitur descriptio ipsorum codicum necnon indices nominum et rerum.

Titulos novos nonnullos continent codices, de quibus auctor p. CI-CII elenchum dat; removendus est autem 9734 f. 76, n. 130 DIIS / MANIBVS / SERGIVS / LAIS // DIIS MANIBVS / QVINTVS / MVTIVS, qui bis editus adhuc Romae in aedibus Mattei extat: A. Licordari, in: Palazzo Mattei di Giove: Le antichità, a cura di L. Guerrini, Romae 1982, p. 179 n. 43; Fr. Sinn, Stadtrömische Marmorurnen, Mogontiaci 1987, p. 151 n. 237. Ego Arctos 19 (1985) 310, titulum falsum diiudicavi, id quod nunc etiam ab Amatio confirmatur (deest nescio qua de causa inter inscriptiones urbanas falsas CIL VI fasc. 5). – Haud multum novi tituli inediti praebent, aliquid tamen non neglegendum, ut patet ex his observationibus:

9737 f. 50^V, 69 = 9776 f. 11, 17 C. *Craecani Urbani* novum gentilicium *Craecanius Graecanius* praebet.

9747 f. 44^V, 107 praebet novum cognomen *Senatrix* in quo agitur de forma feminina cognominis *Senator*. Magni momenti est novum testimonium quia monstrat Romanos